

Plantilla Listening · Aptis Advanced (formato real · 4 partes) · C1

Aptis Advanced · Listening · nivel C1 · 30 minutes

⚠ El mito de «una sola escucha» es falso en el Advanced. Puedes elegir escuchar **una o dos veces**, pero **no en todas las partes**: en las Parts 1 y 2 sí; en las Parts 3 y 4, **una sola vez**. Saberlo cambia cómo repartes la atención.

Los audios de esta plantilla están grabados con voces británicas para que practiques de verdad, no sólo leyendo.

Part 1 · Identifying factual information

Cinco grabaciones cortas (monólogos o diálogos) con **una pregunta cada una**. Se puede escuchar dos veces.

Muestra 1 —  [escuchar](#)

¿Qué ha cambiado respecto a la sesión del jueves? a) La hora · b) La sala · c) El contenido · d) La persona que la imparte

Muestra 2 —  [escuchar](#)

¿Qué opina la mujer de la exposición? a) Las obras no estaban a la altura · b) Fue cara para lo que ofrecía c) La aglomeración impidió disfrutarla · d) Prefiere no volver

Estrategia: la pregunta pide **un dato**, no la idea general. Localízalo y suéltalo todo lo demás.

Part 2 · Identifying opinion and attitude

Tres monólogos con **dos preguntas cada uno**. Aquí sí puedes escuchar dos veces — úsalo: responde en la primera escucha y **confirma en la segunda**.

Muestra —  [escuchar](#)

1. ¿Qué destaca la hablante del teletrabajo? a) Que ha ganado tiempo pero ha perdido los límites del día b) Que echa de menos a sus compañeros c) Que rinde menos que en la oficina d) Que ahorra dinero

2. ¿Por qué sale a caminar por las tardes? a) Por prescripción médica · b) Para marcarse el final de la jornada c) Para hacer llamadas · d) Porque se lo recomendó su empresa

Estrategia: la actitud vive en las **palabras de matiz** (*oddly enough, it sounds silly, what nobody warns you about*), no en los datos.

Part 3 · Understanding an extended spoken text

Una **conversación entre un hombre y una mujer**. En pantalla ves varias opiniones y decides **quién expresa cada una: él, ella o ambos**.

⚠ **Una sola escucha**, y tienes **20 segundos** para leer las opciones antes de que empiece. Esos 20 segundos son la parte más rentable del examen: úsalos para saber qué buscas.

Muestra —  [escuchar](#)

Opinión	¿Él, ella o ambos?
1. Los carriles bici están bien contruidos.	?
2. La red está incompleta y por eso no se usa con confianza.	?
3. El tramo del río es agradable.	?
4. El coste ha sido desproporcionado.	?

Estrategia: marca en cuanto lo oigas; no esperes a estar seguro. Y ojo con los acuerdos parciales (*that's a bit harsh, I'll grant you, on that we agree*): ahí es donde una opinión pasa a ser **de ambos**.

Part 4 · Understanding an extended story

Dos **monólogos separados** y una **tabla** en la que seleccionas las respuestas.

⚠ **Una sola escucha**. Y lo más importante: **la información no aparece en el mismo orden que la tabla**. Si vas rellenando de arriba abajo, te descuelgas.

Muestra —  [escuchar](#)

Pregunta	Opciones
1. ¿Por qué dejó la arquitectura?	a) Por el sueldo · b) Porque un proyecto se canceló por motivos ajenos al diseño · c) Por desavenencias con un jefe
2. ¿Cómo describe su cambio de oficio?	a) Como un gesto romántico · b) Como una necesidad de terminar las cosas · c) Como una decisión económica
3. ¿Qué le resultó inesperado?	a) Lo útil que fue saber secuenciar el trabajo · b) Lo fácil que fue vender · c) Lo poco que echó de menos dibujar

Estrategia: lee la tabla **entera** antes de que empiece, y ve marcando donde caiga. La hablante niega expresamente dos interpretaciones (*people assume... It wasn't*): esas negaciones suelen ser justo la respuesta.

Soluciones

- **Part 1:** muestra 1 → **b** (la sala) · muestra 2 → **c**
 - **Part 2:** 1 → **a** · 2 → **b**
 - **Part 3:** 1 → **ella** · 2 → **ambos** · 3 → **él** · 4 → **ella**
 - **Part 4:** 1 → **b** · 2 → **b** · 3 → **a**
-

Los 30 minutos, en corto

1. Parts 1 y 2: aprovecha la **segunda escucha** para confirmar, no para empezar de cero.
2. Parts 3 y 4: **una sola oportunidad** — toda la preparación es antes de que suene.
3. Si pierdes una pregunta, suéltala. Arrastrarla hunde la siguiente también.

👉 **Practica Listening gratis con el bot, con audios y corrección al momento:** t.me/AptisEnglish_bot